

.italo

i Viaggi del Gusto



IL GRANDE SEDUTTORE

VERSO EXPO 2015: VIAGGIO NEL MONDO DEL CACAO

Dalla pianta alle tavolette di cioccolato. Dalle origini fino all'arte cioccolatiera Made in Italy

ITINERARI

*Perugia, la città "al bacio"
Modica, barocca e granulosa*

CONSUMI&TENDENZE

*La nuova "Milano da bere"
Tradizioni natalizie sconosciute*

CIBO E TERRITORIO

*La Chocolate Valley toscana
Piemonte: cuneesi e gianduiotti*

PIACERI

*Relax e vacanze "cioccolatose"
Week-end a Ferrara in 5 tappe*

STORIE DALL'ITALIA CHE MERITA

*L'Accademia dei mastri cioccolatieri
Professione: tostatori di cacao*

APPUNTAMENTI

*Arte, cultura, food: i migliori
appuntamento di dicembre*



Foto: Marcin Brzózka

Sonorità di Natale

Tempo di Natale, tempo di festa e di melodia. Quella di Marco Lo Russo. Classe 1977, il musicista di Sermoneta (Latina) è divenuto una celebrità soprattutto in Sudamerica, merito delle sue composizioni ritmate e allegre che si alternano a ballate più soft

Fisarmonicista, compositore, arrangiatore, musicologo, produttore, direttore d'orchestra e docente presso diversi conservatori italiani, Marco Lo Russo ha saputo conquistare pubblici di diverse culture con uno stile originale e uno strumento fuori dal comune. Vanta collaborazioni con i maggiori artisti del settore, da Nicola Piovani a Leo Brouwer e, nonostante il panorama musicale estero lo desideri, lui rimane ancorato alla sua identità: «Amo i colori della campagna, la buona cucina e le tradizioni del Bel Paese». Un prodotto made in Italy che sta pian, pian conquistando il mondo. Conosciamolo meglio.

Marco, è da poco nato un tuo fan club internazionale: ricevi maggior riscontro di pubblico all'estero o in Italia?

Viaggiando così tanto non è facile orientarmi! All'estero trovo molto interessante l'eterogeneità del pubblico partecipante: amanti del rock/metal, cultori del jazz, della musica classica e cantautori impegnati. Quello che mi affascina è la curiosità, il senso critico e la ricerca di proposte sempre innovative con cui si pone il pubblico all'estero.

Hai da poco fondato una tua produzione artistico/musicale con uno studio di registrazione:

Il tour delle feste

Di seguito le date previste durante nel periodo natalizio:

- **13 dicembre**
Sermoneta (Latina)
- **26 dicembre**
Gaeta (Latina)
- **27 dicembre**
1 gennaio, Messico
- **2 – 7 gennaio**
La Havana, Cuba
- **10 – 12 gennaio**
Teatro dei documenti, Roma

A breve anche la proiezione, in diversi festival europei, del docufilm CityZen con la regia di Ruggero Gabbai di cui Lo Russo ha curato la colonna sonora.

Rouge (Rouge Sound Production). Dopo il successo del singolo *Nostalgia i Ty*, quali altre produzioni hai in serbo per il nuovo anno?

Attualmente sto lavorando a diversi progetti come solista e con artisti stranieri. Posso solo anticipare la produzione di nuove composizioni per lo spettacolo che prende il titolo dal mio recente CD *Modern Accordion* – una fusione di danza e musica in acustico e con contaminazioni elettroniche – che presenterò a Roma in gennaio e la collaborazione con la compagnia cubana di Danza Retazos, dove sono in scena insieme ai ballerini che daranno gestualità alle mie composizioni.

La fisarmonica è uno strumento insolito. Come mai questa scelta particolare?

Il suono della fisarmonica piaceva molto a mia nonna materna. Quando mi sono reso conto che a crearlo non è non è lo strumento ma chi lo suona, il resto è venuto da sé. Però non ho mai pensato di essere un fisarmonicista, ma semplicemente un amante della musica.

➤ **Per saperne di più:**
www.marcolorusso.com