



Recensione tratta da <http://italia.allaboutjazz.com>

## Tarabuk

Marco Lo Russo - Tiziano Zanotti | Velut Luna - distr. Ludomentis

Di [Neri Pollastri](#)

Incentrato sulla relazione di due strumenti che raramente si presentano in coppia come la fisarmonica e il contrabbasso (tra i pochi esempi, si ricorda *Panamanhattan* di Richard Galliano e Ron Carter) e volutamente presentato come musica “senza categoria”, perché improvvisata su ritmi eclettici, questo *Tarabuk* vede all’opera il fisarmonicista Marco Lo Russo e il contrabbassista Tiziano Zanotti.

Entrambi i protagonisti hanno grande padronanza dei rispettivi strumenti. Zanotti ha cadenze peacockiane nelle sonorità e nel modo al tempo stesso marcatamente ritmico di interpretare il contrabbasso pizzicato, ma eccelle particolarmente anche nell’uso, molto insistito, dell’archetto; di entrambe le caratteristiche è specchio “XA”, di sua composizione, nella quale le alterna magistralmente. Dal canto suo, Lo Russo esplora nel corso dell’album numerose possibilità di sfruttare le potenzialità cromatiche e melodiche della fisarmonica: più prossimo alla tradizione dello strumento in brani relativamente semplici come “Viaggiando”; più organistico nella prima metà di “In Parte... è Mistero” e in “Tarabuk”; più d’atmosfera in “Doll” e “Tactus per Ligio”.

Ne scaturisce così la creazione di un lavoro di un certo spessore, di ascolto non troppo impegnativo, ma dotato di una sua originalità e soprattutto esaltato dalla nettezza e profondità delle sonorità.

Visita il sito di [Marco Lo Russo](#)

Visita il sito di [Tiziano Zanotti](#)



**Elenco dei brani:** 1. Viaggiando (Lo Russo) - 6:47; 2. XA (Zanotti) - 6:00; 3. Afternoon in Solo (Zanotti) - 6:31; 4. Schegge di Perfezione (Zanotti) - 5:38; 5. In Parte... è Mistero (Lo Russo) - 4:40; 6. Tarabuk (Lo Russo) - 6:33; 7. Doll (Lo Russo) - 4:13; 8. Biagio (Zanotti) - 8:12; 9. Maximized (Zanotti) - 5:35; 10. Tactus per Ligio (Lo Russo) - 5:42

**Musicisti:** Marco Lo Russo (fisarmonica), Tiziano Zanotti (contrabbasso)

[Centrale recensioni](#)

[Torna alla home page di All About Jazz Italia](#)

Per tornare alla pagina precedente: clicca sul tasto "INDIETRO" sul tuo browser.