

# prove aperte

**PROFESSIONI:  
ARREDATORE  
PER IL CINEMA**

## **CINEMA**

tutti i **CASTING** aperti  
**CONCORSI** e **OPPORTUNITA'**

## **TV**

al via i provini per  
**IL GRANDE FRATELLO, AMICI,  
MISS ITALIA**

## **SCRIVERE**

partecipa al **PREMIO VIAREGGIO**

## **DANZA**

Intervista a **ISMAEL IVO**  
Direttore della Biennale Danza di Venezia  
**AUDIZIONI E CONCORSI**

## **MUSICA classica, jazz e rock**

Tutte le **AUDIZIONI**  
in Italia e all'estero

## **TEATRO**

**PROVINI** e **CONCORSI**

## **LEGGI e DECRETI**

Leggi e normative dello spettacolo

## **tutti i CONCORSI**

in Italia e all'estero  
**di Musica, Danza, Teatro,  
Cinema, Musical, Poesia,  
Sceneggiatura, Arte**



154

MAGGIO 2008

Mensile - Anno 14 - numero 154 - Maggio 2008 - Tariffa R.O.C. Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1 DCB Roma  
EURO 3,90  
www.proveaperte.it



# ALLARMI ACUSTICI

di Piero Quarta

## MARCO LO RUSSO: MEDITERRANEAN ACCORDION... LIVE.

Marco Lo Russo è un giovane musicista che merita tutti i significativi premi e riconoscimenti che ha già ottenuto sia da parte di "addetti ai lavori" che non hanno bisogno di presentazioni, come il Maestro Ennio Morricone ad esempio, sia da parte del pubblico. E questo è ancor più facilmente comprensibile quando si viene avvolti e ci si lascia trasportare dalla sua musica. Marco, tra le altre qualità, possiede un talento innato o un "dono di natura": quello di saper creare melodie che arrivano, melodie che smuovono qualcosa nell'ascoltatore e catturano la sua attenzione. Questo è indicativo senz'altro di una ferrea preparazione, dalla quale non si può prescindere, ma anche della presenza di una dote naturale che non tutti hanno in maniera così sviluppata. "Talento", "dono di natura", sono termini che si usano quando non si sanno spiegare meglio le cose, quando la razionalità non ha a disposizione una codificazione per lei efficace per catalogarle. Ma questo in definitiva non è poi così importante e va anche bene perché ci ricorda che siamo anche animali come tutti gli altri. Ciò che conta è che esiste la risorsa per tutti che qualcuno su questa terra possiede la facoltà ed ha il desiderio di mettere a disposizione di chi lo circonda qualcosa di importante che ci eleva e ci aiuta a migliorarci ed essere meno pessimisti. Marco Lo Russo, oltre ad essere un fisarmonicista molto dotato e richiesto, è anche un compositore ed arrangiatore in grado di creare occasioni di ascolto estremamente stimolanti. Nelle composizioni presenti in questo suo CD "Mediterranean Accordion...Live", tutte di suo pugno ed alcune scritte in collaborazione con i musicisti che suonano con lui, si fa apprezzare la estrema ecletticità della sua proposta musicale che spazia dai molteplici sapori e colori della musica mediterranea e quella contemporanea, a riferimenti e richiami al mondo classico, al tango argentino e, non ultima, alla presenza di una marcata influenza del jazz in taluni sviluppi. Trattandosi della registrazione di una performance dal vivo, il CD, pubblicato dalla etichetta Nelson Records - edizioni musicali RAI TRADE -, contiene numerose tracce e ciò permette di cogliere meglio le molte sfaccettature della musica di Marco. Questa proposta articolata ha avuto bisogno di una tavolozza di colori musicali variegata, ed ecco quindi che a suonare con lui ci sono i musicisti del suo quartetto Fabrizio Mocata al piano, Tiziano Zanotti al contrabbasso e Claudio Trotta alla batteria ed il quartetto d'archi Kuasar String Quartet formato da Luca Campioni al violino, Mattia Martorano al violino, Aldo Zangheri alla viola ed Enrico Guerzoni al violoncello. Si aggiunge in un brano la voce della cantante Nefer. Questi musicisti, tutti estremamente attenti e partecipi, si avvicinano e talvolta suonano insieme nel sostegno al ruolo di protagonista principale svolto dalla fisarmonica. Come dicevo in precedenza ciò che determina l'alta qualità della musica è la bellezza intrinseca della "materia prima", cioè delle melodie. In brani come "Tango Antiguo", "Solo Contigo" e "Shadow", che cito a titolo di esempio, questo si percepisce chiaramente ed arriva senza ostacoli all'ascoltatore. A questo si unisce la sapiente valorizzazione di queste melodie con arrangiamenti adeguati. In altri brani come "Obsession", con la voce di Nefer e sviluppi improvvisati tipici del jazz, e "Red Tango", uno struggente tango che richiama alla mente Astor Piazzolla, colui che ha portato ai massimi livelli la qualità musicale di questo affascinante genere, si possono apprezzare anche la progettualità e le scelte timbriche frutto di accurate ricerche fatte a priori. Il risultato finale di questa proposta musicale è quello di aver diffuso musiche avvincenti e coinvolgenti, musiche docili che si lasciano gustare e che danno perfino la sensazione a volte di lasciarsi toccare. Il cammino artistico di Marco Lo Russo sarà sicuramente lungo e pieno di soddisfazioni per lui e per chi lo potrà ascoltare. Per chi volesse acquisire ulteriori informazioni su questo CD e sulle varie attività di Marco Lo Russo può visitare il sito [www.marcolorusso.com](http://www.marcolorusso.com).

